

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

АНПО УРАЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

по дисциплине «Создание оригинал-макета»

для студентов заочной формы обучения,
обучающихся по специальности 42.02.02 "Издательское дело"

Екатеринбург, 2018 г.

1. Общие методические рекомендации по подготовке и написанию курсовой работы

Курсовая работа является важнейшим элементом самостоятельной работы студентов при изучении профилирующих дисциплин по специальности "*Издательское дело*". Выполнение курсовой работы по дисциплине "*Создание оригинал-макета*" является обязательной составной частью изучения данной дисциплины, необходимой для освоения теоретического материала и демонстрации профессиональных навыков.

Основной целью курсовой работы является формирование и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения соответствующие выводы и обобщения. В рамках работы над курсовым проектом студенты смогут закрепить и углубить аналитические умения и навыки доказательного изложения изученного материала в письменной форме, поиска, анализа и структурирования информации, отвечающей цели и задачам курсового исследования.

Курсовая работа является самостоятельной научной разработкой студента по конкретной теме исследования, соответствующей изучаемой дисциплине и специальности, которой овладевает студент. Курсовая работа по содержанию и форме должна представлять собой научный текст, где обозначены теоретические подходы к поставленной проблеме и их практическая реализация.

Задачи:

В ходе написания курсовой работы студенты:

- ✓ обдумывают наиболее сложные проблемы, сформулированные в рамках изученного учебного материала, углубленно анализируя отдельные темы курса;
- ✓ закрепляют умение самостоятельно анализировать различные концепции, теории, проблемы и т.п., связанные с изучаемым курсом;
- ✓ развивают способности к аргументации собственных суждений (доказательность, убедительность и др.);
- ✓ приобретают навыки лаконичного изложения хода и результата своих рассуждений;
- ✓ демонстрируют творческие профессиональные навыки;
- ✓ демонстрируют способность грамотно структурировать и оформлять письменную работу.

Работа над курсовым проектом включает:

1. выбор темы курсовой работы;
2. разработка плана курсовой работы, раскрывающего выбранную тему;
3. подбор литературы по выбранной проблематике из числа источников online - библиотеки, библиотеки колледжа, иных районных и городских библиотек, а также Интернета;
4. написание текста курсовой работы;
5. оформление курсовой работы в соответствии с требованиями.

Если курсовая работа выполнена с нарушениями требований, – она возвращается студенту на доработку и исправления ошибок на основании подготовленной преподавателем рецензии.

II. Требования к содержанию курсовой работы:

2.1. Выбор темы курсовой работы

Тема курсовой работы выбирается студентом в рамках предложенного списка в соответствии с интересами самого студента. Примерные темы см. *Приложение 1*. Выбранная тема может быть уточнена студентом в соответствии с его интересами, доступностью теоретического или практического материала, но в рамках тематики, изучаемой по дисциплине.

В случае если студент хочет выполнить курсовой проект по теме, избранной самостоятельно, то такая тема также должна соответствовать тематике одного из разделов (одной из тем) изучаемой дисциплины.

2.2. Составление плана курсовой работы:

Следующим этапом работы является составление плана. План курсовой работы должен включать в себя не только названия стандартных разделов (введение, названия глав, заключение и т.д.), но и разбивку каждой главы на параграфы, посвященные конкретным проблемам анализируемой темы. Содержание курсовой работы должно строго соответствовать разработанному плану. При подготовке курсового проекта следует обратить внимание на максимально полное и глубокое освещение теоретических вопросов по выбранной проблематике, на связь теоретических положений с практическим материалом.

С примерами планов курсовых работ можно ознакомиться в *Приложении 2*.

2.3. Требования к содержанию основных разделов курсовой работы:

Структура курсовой работы должна помогать раскрывать выбранную тему. Основные части должны быть связаны между собой логически и содержательно.

Введение. Во введении обосновывается актуальность темы, цель и задачи курсовой работы, дается объяснение выбранного плана работы, перечисляются основные идеи, рассматриваемые в работе. Важным условием выбора темы курсовой работы является наличие в ней проблематики и умение связать данную проблематику с современностью. Данные аспекты также требуют своего обоснования во введении.

Основная часть, включающая от 2 до 3 глав с названиями, с разделением каждой главы на параграфы (пункты), которые также имеют самостоятельные названия (от 2 до 3 параграфов).

Главы и параграфы (пункты) основной части также должны иметь названия и понятийно детализировать тематику курсового проекта. Если план составлен непоследовательно, с нарушением логики, с пропуском существенных моментов, то это автоматически ведет к снижению качества работы. Содержание работы должно строго соответствовать плану. Содержание каждой главы и каждого параграфа должно соответствовать своему названию.

Теоретические вопросы глав и параграфов должны быть проиллюстрированы статистическим материалом, характеризующим количественную сторону рассматриваемых явлений и процессов. Данный материал следует включать в работу в форме таблиц, графиков, диаграмм с последующим анализом и краткими выводами.

В конце каждого параграфа должны формулироваться выводы по изложенному в нем материалу; каждая глава также завершается выводом, обобщающим основные идеи, изложенные в данной главе.

Заключение. В заключении формулируются выводы, к которым пришел автор в рамках работы над курсовым проектом. Выводы, изложенные в заключении, должны согласовываться с выводами отдельных глав и параграфов

Список литературы (не менее 15 источников) включает те источники, которые, так или иначе, задействованы при написании курсовой работы, что подтверждается соответствующими ссылками. Список оформляется в соответствии с общепринятыми требованиями.

III. Требования к оформлению курсовой работы

3.1. Общие требования к оформлению курсовой работы

Текст курсовой работы набирается с использованием компьютера. Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, 14

пунктов, интервал - полуторный, с соблюдением следующих параметров полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 2 см. Сноски на использованную литературу оформляются шрифтом Times New Roman 10 пунктов, интервал - одинарный.

Все страницы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы. При этом первой страницей является титульный лист, включаемый в общую нумерацию страниц курсовой работы (т.е. на странице с оглавление, которая следует за титульным листом ставится номер 2).

Объем курсовой работы в печатном варианте - 20 - 25 страниц машинописного текста.

3.2. Требования к оформлению отдельных разделов и элементов курсовой работы

- ***Титульный лист.*** На титульном листе должны быть отражены: название учебного заведения, факультет, дисциплина, название темы курсовой работы, специальность, курс и ФИО студента (пример оформления титула - *см. Приложение 3*)

- ***Оглавление (содержание, план).*** Текст курсовой работы должен предваряться страницей с оглавлением, которое включает полный перечень всех разделов и подразделов работы с точной формулировкой названий глав и параграфов. По каждому пункту оглавления обязательно указывается номер страницы, с которой начинается соответствующий раздел работы (образец оформления оглавления - *см. Приложение 4*)

- ***Список литературы.*** Список использованной литературы является обязательной структурной частью курсовой работы и представляет собой перечень библиографических описаний литературных источников, расположенных в алфавитном порядке.

Список литературы содержит источники, используемые в процессе подготовки текста курсового проекта: цитируемые, упоминаемые, имеющие непосредственное отношение к исследуемой теме. В качестве заглавия списка литературы могут быть использованы такие стандартные названия, как "Список литературы" или "Список использованной литературы"

Использованные литературные источники, располагаются в списке по алфавиту фамилий авторов или заглавий документов. Работы авторов - однофамильцев ставятся в алфавите в соответствии с их инициалов, работы одного автора - по алфавиту заглавий книг и \ или статей.

Библиографическое описание источников включает указание фамилии авторов, название книги или журнальной статьи (в этом случае указываются также название журнала, год выпуска и номер), с указанием места и года издания. Примеры оформления библиографического описания различных источников - см. *Приложение 5*. После определения места каждого источника в списке литературы каждое библиографическое описание нумеруется.

В начало списка использованных источников и литературы, как правило, помещаются официальные документы (Законы, Постановления, Указы и т.д) - см. *Приложение 6*.

- Сноски на первоисточники.

Сноска - это дополнительный текст, помещаемый отдельно от основного текста внизу страницы. Она предназначена для указания на источник, на который ссылаются в тексте работы.

Ссылки на источники указываются в постраничных сносках, отделяемых от основного текста чертой. В текстовом редакторе Microsoft Office Word для установления такого вида сносок используются следующие команды: "Вставка" - "Ссылка" - "Сноска" - в поле "Положение" - "Внизу страницы" (*сноски иного формата не допускаются*).

Сноски обозначаются с помощью арабских цифр - порядковых номеров. Нумерация сносок постраничная, т.е. на каждой странице их нумерация начинается с единицы (команды: "Вставка" - "Ссылка" - "Сноска" - в поле "Нумерация" - "На каждой странице").

Правила расположения знака сноски в тексте:

- а) где заканчивается цитата, заключенная в кавычки;
- б) где заканчивается название юридического акта или любого иного документа;
- в) где заканчивается изложение фактологического материала или название его источника;
- в) где указывается фамилия и имя автора, чье мнение излагается в пересказе без цитирования.

Технические правила размещения знака сноски в тексте:

- а) после слова или словосочетания, к которому она относится;
- б) в конце предложения, если сноска относится к нему в целом;
- в) перед точкой, запятой, точкой с запятой, двоеточием, тире, закрывающейся скобкой и закрывающимися кавычками (если сноска относится к последнему выражению в скобках или кавычках), после многоточия, вопросительного и восклицательного знаков,

точки как графического знака сокращения, закрывающихся скобок и кавычек (если относится целиком к выражению в скобках или кавычках).

Примеры оформления сносок - см. *Приложение 7*.

IV. Критерии оценки курсовой работы

Курсовая работа должна соответствовать следующим критериям:

1. *Полнота и соответствие представленному плану.* Курсовая работа может состоять из исследовательской и практической частей либо содержать преимущественно вопросы теоретического характера. В зависимости от тематики и логики изложения, выбранной студентом для раскрытия темы работы, одна из этих частей может становиться приоритетной, но это не отменяет необходимости ее полноценной проработки. Материал курсовой работы должен быть систематизирован и изложен в соответствии с единой логикой.

2. *Глубина.* Выбранная для курсовой работы тема должна быть изучена достаточно глубоко, в работе должны быть отражены различные точки зрения (желательно, если это позволяет тема раскрыть отечественные и международные подходы (стандарты) к анализу того или иного направления, положенного в основу темы исследования). Утверждения и выводы, сделанные в работе должны быть обоснованы и подтверждены ссылками на авторитетные источники, практическими фактами, а также могут быть дополнены самостоятельными рассуждениями автора, содержащими аргументированные доказательства своей точки зрения.

3. *Содержательная целостность и завершенность работы.* Основные идеи курсовой работы должны быть изложены четко, в строгой логической последовательности, с убедительной развернутой аргументацией. Формулировки по возможности должны быть краткими и точными, исключая возможность неоднозначного толкования. Содержание отдельных глав и параграфов в совокупности должны раскрывать тему курсовой работы. В рамках курсовой работы студент также должен продемонстрировать знание терминологии по выбранной проблематике.

4. *Эстетическая завершенность:* курсовая работа должна выглядеть завершенным и продуманным с точки зрения пользовательского интерфейса. Цветовые решения графиков, диаграмм и т.п., их пропорции, шрифты и другие элементы оформления должны подбираться студентом с пониманием смысла и назначения элементов.

5. *Техническая, орфографическая и стилистическая грамотность.* В рамках курсовой работы студент должен продемонстрировать знание правил формирования и

оформления таблиц, схем, рисунков и других элементов курсовой работы, которые он использует для повышения наглядности материала.

6. Самостоятельность и творческий подход к созданию оригинал-макета печатного издания.

7. *Оформление* - см. требования к оформлению курсовой работе.

Курсовая работа не зачитывается в следующих случаях:

- текст представляет собой механическое переписывание использованной литературы;

- работа полностью заимствована из Интернета;

- в тексте отсутствуют ссылки на источники;

- в работе отсутствует план, нет списка использованной литературы, нет нумерации страниц;

- текст не отражает существа темы и / или не соответствует тематике курса;

- работа выполнена на устаревшем фактическом материале.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примерные тематика курсовых работ по дисциплине "Создание оригинал-макета"

1. Разработка оригинал-макета газетного издания (примерные вопросы, которые можно рассмотреть в рамках этой темы: выбор и обоснование параметров шрифтов основного и вспомогательного текста. Основные особенности газетной верстки. Разработка оригинал-макета газеты. Особенности иллюстрирования газет. Заголовки. Композиция газетной полосы).
2. Разработка оригинал-макета детской книги (примерные вопросы, которые можно рассмотреть в рамках этой темы: понятие «детская книга», его специфика; история детской книги. Теоретические основы разработки оригинал-макета книги. Общие требования к созданию учебной детской книги. Разработка иллюстраций детской книги. Прием рукописи в издательство. Рецензирование и корректура рукописей. Дизайн детского издания. Выбор шрифта, дизайн обложки).
3. Разработка оригинал-макета учебного пособия (примерные вопросы, которые можно рассмотреть в рамках этой темы: понятие «учебное пособие», его специфика. Теоретические основы разработки оригинал-макета книги. Общие требования к созданию учебного пособия. Прием рукописи в издательство. Рецензирование и корректура рукописи. Разработка дизайна учебного издания. Выбор шрифта, дизайн обложки).
4. Разработка оригинал-макета книги по искусству (примерные вопросы, которые можно рассмотреть в рамках этой темы: история книги. Теоретические основы разработки оригинал-макета книги. Общие требования к созданию книги по искусству и ее особенности. Прием рукописи в издательство. Рецензирование и корректура рукописи. Разработка дизайна издания по искусству. Выбор шрифта, иллюстраций и их размещение, дизайн обложки).
5. Разработка оригинал-макета школьного учебника для начальной школы (примерные вопросы, которые можно рассмотреть в рамках этой темы: понятие «школьный учебник». Теоретические основы разработки оригинал-макета книги. Общие требования к созданию школьного учебника. Прием рукописи в издательство. Рецензирование и корректура рукописи. Разработка школьного учебника. Выбор шрифта, дизайн обложки).

6. Разработка оригинал-макета художественной книги (примерные вопросы, которые можно рассмотреть в рамках этой темы: понятие «художественная книга», история книги. Теоретические основы разработки оригинал-макета книги. Общие требования к созданию художественной книги и ее особенности. Прием рукописи в издательство. Рецензирование и корректура рукописи. Разработка дизайна художественного издания. Выбор шрифта, дизайн обложки).
7. Разработка оригинал-макета глянцевого журнала (примерные вопросы, которые можно рассмотреть в рамках этой темы: понятие «глянцевый журнал», его специфика. Теоретические основы разработки оригинал-макета журнала. Общие требования к созданию глянцевого журнала. Разработка дизайна глянцевого журнала. Выбор шрифта, иллюстраций и их размещение, дизайн обложки).
8. Особенности создания иллюстраций к детской книге (примерные вопросы, которые могут быть рассмотрены в рамках этой темы: понятие «детская книга», ее специфика. Понятие «книжная иллюстрация» и ее виды. Особенности иллюстраций детского издания. Создание оригинал-макета детской книги).
9. Разработка оригинал-макета печатного издания: теоретический аспект (примерные вопросы, которые могут быть рассмотрены в рамках этой темы: история книгопечатания, понятие «оригинал макет печатного издания», технические требования к оригинал-макету печатного издания. Особенности разработки дизайна и обложки печатного издания, в зависимости от его содержания и целевой аудитории)
10. Основные требования к оформлению оригинал-макета печатного издания (на примере...)

Пример плана курсовой работы

1. Примерный план по теме: “Особенности создания оригинал-макета книги” (не может быть использовано в курсовых проектах студентов)

Введение

1. Книгопечатание и его история

1.1. Понятие «книгопечатание»

1.2. История книгопечатания

1.3. Появление книгопечатания в России

2. Книга, как печатное издание

2.1. Понятие «книга»

2.2. История книги

2.3. Основные виды книг

3. Основные требования к оригинал-макету книги

3.1. Оригинал-макет печатного издания

3.2. Требования к сопроводительной документации

3.3. Требования к электронной версии книги

1.2. История применения концепции

2. Особенности применения производственной концепции маркетинга

2.1. Опыт применения производственной концепции в разрезе отраслей и сегментов рынка

2.2. Преимущества и проблемы использования концепции

3. Эффективное использование производственной концепции маркетинга

3.1.

Заключение

Список литературы

Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Образец титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АНПО УРАЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Факультет коммерческой деятельности и управления

КУРСОВАЯ РАБОТА
по дисциплине "Создание оригинал-макета"
на тему:

" _____ "

Выполнил студент ____ курса
специальность _____

(Ф.И.О. студента)

Проверил: Перельгин Н.М.,
канд. филос. наук, доцент

Екатеринбург, 2018 г.

Образец оформления оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Название 1-ой главы	6
1.1. название 1- ого параграфа	6
1.2. название 1- ого параграфа	11
2. Название 2-ой главы.....	17
2.1. название 1- ого параграфа	17
2.2. название 1- ого параграфа.....	23
Заключение	30
Список литературы.....	32
Приложение 1	35
Приложение 2.....	36

Пример оформления списка литературы

1. *Источник с одним автором (расположение в алфавитном порядке, ориентируемся на фамилию):*

Лунгу Т.П. Социальная психология: учебник для СПО / Т.П. Лунгу. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 511 с.

2. *Источник с несколькими авторами (не более 3-х; первый автор указывается перед названием):*

Павлова Э. Ю. История психологии / Э.Ю. Павлова, А.С. Гордеев, Ю.С. Шмыгин. - М.: Издательство Юрайт, 2017. – 136 с.

3. *Многотомное издание:*

Ананьев, А.Г. Экономика. В 3 т. Т.3. Макроэкономика / А.Г. Ананьев. - М.: Издательство Юрайт, 2017.– 654 с.

4. *Учебное пособие с коллективом авторов или под редакцией:*

Михеев Л.С. Современная психология: учебник и практикум для СПО / Л.С. Михеев [и др.]. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 235 с.

Психология толпы: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Е.Б. Носов. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 315 с.

5. *Журнальная статья:*

Веденеев А.С. Психология конфликта / А. С. Веденеев // Вопросы психологии. - 2016. - №3. - С. 24 - 28.

6. *Электронный источник:*

Туризм больших чисел: [Электронный ресурс] // Коммерсант.ru. URL: <http://www.kommersant.ru/doc/2821008>. (Дата обращения: 12.01.2016).

Примечание: URL – *Uniform Resource Locator* (универсальный указатель удаленного доступа).

***Последовательность представления в списке литературы
нормативно-правовых актов***

Нормативно-правовые акты размещаются в списке литературы по юридической силе:

- международные законодательные акты – по хронологии;
- Конституция РФ;
- кодексы - по алфавиту;
- законы РФ - по хронологии;
- указы Президента РФ - по хронологии;
- акты Правительства РФ - по хронологии;
- акты министерств и ведомств в следующей последовательности: приказы, постановления, положения, инструкции министерства - по алфавиту, акты - по хронологии.
- Законы субъектов РФ;
- Решения иных государственных органов и органов местного самоуправления.

Постановления пленумов Верховного Суда РФ и Высшего арбитражного суда РФ, как правило, включаются в раздел судебной практики.

Примеры оформления сносок

1. При указании на источник, содержащий дословно приведенную в тексте цитату:

¹ Гражданское право: Учебник / Под ред. А.П. Сергеева, Ю.К. Толстого. Ч. II. – М., 2017. – С. 152.

Примечание: в сносках, в отличие от библиографического описания источников в списке использованной литературы, не указывается издательство, в котором была издана соответствующая книга.

На статью в журнале или в сборнике статей:

¹ Васьковский А.В. Аренда нежилых помещений // Хозяйство и право. 2015. – № 10. – С. 53.

2. При указании на источник, содержащий положение, изложенное своими словами (не дословно):

¹ См.: Витрянский В.В. Договор аренды: прокат, фрахтование на время, аренда зданий, сооружений и предприятий, лизинг. – М., 2016. – С. 77.

3. При первом указании в сносках на соответствующий источник в курсовой работе:

¹ Мейер Д.И. Русское гражданское право. Ч. 1. – М., 2015. – С. 161.

4. При повторном указании на данную работу этого же автора:

¹ Мейер Д.И. Указ. соч. – С. 161.

Примечание: это допускается до тех пор, пока в работе не появится необходимость сослаться на другую работу этого же автора. После этого такая форма используется уже в отношении последней работы.

5. Если идет непрерывное цитирование одного и того же источника, то применяется следующая сокращенная форма сноски:

¹ Витрянский В.В. Договор аренды. – М., 2017. – С. 90.

² Там же. – С. 92.

³ Там же. (если на той же странице)

Примечание: это допускается до того момента, пока в работе не появится необходимость сослаться на работу другого автора. Соответственно, при необходимости сослаться на работу предыдущего автора – используется следующая схема:

¹ Витрянский В.В. Договор аренды. – М., 2017. – С. 97.

² Там же. – С. 94.

³ См.: Спиркин А.Г. Философия: Учебник. – М., 2002. – С. 275.

⁴ Витрянский В.В. Указ. соч. – С. 90.

6. Если в тексте работы приводится цитата, полученная из книги, автор которой взял ее из другого источника, не доступного студенту:

¹ Цит. по: Васильева М.В. Уголовно-правовые вопросы охраны памятников истории и культуры: Дис. ... канд. юрид. наук. – М., 2015. – С. 46.

7. Сноска, содержащая информацию об источнике официального опубликования нормативного правового акта, международного договора либо акта судебной власти:

¹ См.: Собрание законодательства РФ. – 2007. – № 30. – Ст. 359.

² См.: Российская газета. – 2014. – 30 января.

³ См.: Вестник Конституционного Суда РФ. – 2009. – № 12. – С. 14-15.

⁴ См.: Вестник Высшего Арбитражного Суда РФ. – 2013. – № 11. – С. 104-105.

⁵ См.: Бюллетень Верховного Суда РФ. – 2008. – № 27. – С. 32-36.

Примечание: сноска, указывающая источник официального опубликования международного договора, нормативного правового акта, правоприменительного акта или любого другого юридического акта, подлежащего обязательному официальному опубликованию в установленных для него печатных или электронных изданиях, пишется в тексте только в случае первого упоминания данных актов в тексте работы. При повторном их упоминании – ссылки на официальный источник публикации не делается (многие студенты пренебрегают этим правилом и с целью насыщения текста сносками делают их каждый раз, когда идет анализ той или иной, например, статьи Уголовного кодекса РФ).

8. Сноска, указывающая, что информация получена из электронного ресурса:

8.1. Если информация заимствуется из электронной библиотечной системы (ЭБС):

¹ Уголовное право России. Особенная часть. Учебник/ Под ред. Ревина В. П., Вайпан В.А. – М., 2016. - С. 16 [Электронный ресурс] // ЭБС Юрайт: URL: <http://www.biblioclub.ru/book/120684> (дата обращения 21.11.2017).

8.2. Если информация заимствуется из интернет-сайта:

¹ Астахов П.А. Официальные правила усыновления детей в Российской Федерации должны быть изменены [Электронный ресурс] // URL: <http://lawcenter/izd/index241.html> (дата обращения: 18.10.2017).

8.3. Если информация заимствуется из справочной правовой системы "Гарант" или "КонсультантПлюс":

¹ Коровников А. В. Правовая защита граждан России: проблема ограничения прав [Электронный ресурс] // Информационно - правовой портал "Гарант" URL: <http://www.garant.ru/>. (дата обращения: 12.01.2016).

Или

² Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система "КонсультантПлюс" URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 12.01.2016).